

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ

БЕКІТІЛДІ

ҚР МСМ «Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ

Ғылыми Кеңесінің 2019 ж. «30» 04

хаттама № 9 шешімімен

Ректор А. Мусахаджаева

**БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
EDUCATION PROGRAM**

Бағдарлама деңгейі/Уровень программы/ Program Level: Бакалавриат/ Бакалавриат / Bachelor degree

Кадрларды дайындау бағытының атауы және коды: 6B021 - Өнер

Код и наименование направления подготовки кадров: 6B021 - Искусство

Білім беру бағдарламалары топтарының коды және атауы: B021 -Орындаушылық өнер

Код и наименование группы образовательных программ: B021 -Исполнительское искусство

6B02182 – Эстрада өнері - эстрада оркестрінің артисі
(Білім беру бағдарламасының атауы және коды)

6B02182 – Искусство эстрады – артист эстрадного оркестра
(Код и наименование образовательной программы)

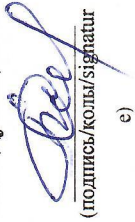
6B02182 – Variety of Arts – variety orchestra artist
(Код и наименование образовательной программы)

2019 жылғы қабылдау/ Прием 2019 года/ 2019 ADMISSION

Оқытудың типтік мерзімі: 4 жыл
Типичный срок обучения: 4 года
Typical period of study: 4 years

Біліктілік деңгейі / Уровень квалификации / Qualification level: 6 ҰБШ, 6 ЕБШ / 6 НРК, 6 ЕРК / 6 NQF, 6 EQF

ӘЗІРЛЕГЕН / РАЗРАБОТАНА / DESIGNED
Кафедра меңгерушісі / Заведующий кафедрой / Head of chair


(подпись/копы/signature)

Б.С. Самидинова
(Аты-жөні/ФИО/Name)

_____ (дата/күні/date)

Жұмыс беруші / Работодатель / Employer:

Сейділлаулы Ж.
(Аты-жөні/ФИО/Name)

Заслуженный деятель РК, директор ЦКЗ
«Qazaqconcert», Нур-Султан

_____ (подпись/копы/signature)

_____ (дата/күні/date)

Білім алушы / Обучающийся / Student:

Байдүкенова Р.
(Аты-жөні/ФИО/Name)

студентка 1 курса кафедры
«Искусство эстрады»


(подпись/копы/signature)

_____ (дата/күні/date)

ҚАРАСТЫРЫЛДЫ / РАССМОТРЕНО / CONSIDERED

Сапаны қамтамасыз ету жөніндегі комиссияның отырысында. / На заседании комиссии по обеспечению качества. / At the meeting of Quality Assurance Commission.

Күні / дата / date _____ 2019 хаттама / протокол / Record № _____

Төраға / Председатель / Chairperson

А.А. Сметова
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(подпись/копы/signature)

_____ (дата/күні/date)

ҰСЫНЫЛДЫ / РЕКОМЕНДОВАНО / RECOMMENDED

Оқу-әдістемелік кеңесі отырысында / на заседании УМС / At the meeting of the Educational and Methodological Council.

Күні / дата / date 26.03. 2019 хаттама / протокол / Record № 4

Ғылыми жұмыстар жөніндегі проректор / Проректор по научной работе / Vice Rector for Scientific Affairs

Елгинбаева Т.Ж.
(Аты-жөні/ФИО/Name)

_____ (подпись/копы/signature)

_____ (дата/күні/date)

Білім беру бағдарламасының паспорттық/Паспорт образовательной программы / Passport of Education Program

<p>Қолдану саласы Область применения</p> <p>Кодану аясы Application area</p>	<p>Білім беру бағдарламасы «Эстрада өнері - Эстрада оркестрінің артисі» білім беру бағдарламасын жүзеге асыру үшін өнер бакалауларын дайындау арнаған.</p> <p>Образовательная программа предназначена для подготовки бакалавров искусства для реализации образовательной программы «Искусство эстрады - Артист эстрадного оркестра».</p> <p>The education program is designed to train bachelors of Arts for the implementation of the education program «Variety of Arts – Variety orchestra artists».</p>	<p>Білім беру бағдарламасының Code and name of educational program</p> <p>Коды мен атауы Code and name of program</p> <p>Код и наименование образовательной программы Code and name of educational program</p>
<p>Қазақстан Республикасының «Білім» туралы заңы https://online.zakon.kz (31.10.2018 № 604)</p> <p>«Атамекен» ҚР Ұлттық Кәсіпкерлер палатасының "Педагог" кәсіби стандарты, № 133, 08.06.2017ж.</p> <p>Жоғарғы және (немесе) жоғарғы оқу орнынан кейінгі білім берудің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдары кезметінің ұлттық ережелері (30.10.2018 № 595)</p> <p>Кредиттік технология бойынша оқу үрдісін ұйымдастыру ережелері (12.10.2018 № 563)</p> <p>Жоғарғы және жоғарғы оқу орнынан кейінгі білім берудің арнайы дайындау бағыттарының сыныптауының бекіту туралы (13.10.2018 ж. № 569)</p> <p>Қазақстан Республикасының 2017 жылғы 1 мамырдағы № 130 Қазақстан Республикасының заңдарының жеткізілімі.</p>	<p>Қазақстан Республикасының «Білім» туралы заңы https://online.zakon.kz (31.10.2018 № 604)</p> <p>«Атамекен» ҚР Ұлттық Кәсіпкерлер палатасының "Педагог" кәсіби стандарты, № 133, 08.06.2017ж.</p> <p>Жоғарғы және (немесе) жоғарғы оқу орнынан кейінгі білім берудің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдары кезметінің ұлттық ережелері (30.10.2018 № 595)</p> <p>Кредиттік технология бойынша оқу үрдісін ұйымдастыру ережелері (12.10.2018 № 563)</p> <p>Жоғарғы және жоғарғы оқу орнынан кейінгі білім берудің арнайы дайындау бағыттарының сыныптауының бекіту туралы (13.10.2018 ж. № 569)</p> <p>Қазақстан Республикасының 2017 жылғы 1 мамырдағы № 130 Қазақстан Республикасының заңдарының жеткізілімі.</p>	<p>Нормативтік-құқықтық Regulatory and legal support</p> <p>Камтылуы Inclusion</p> <p>Нормативно-правовое Regulatory and legal support</p> <p>обеспечение Regulatory and legal support</p> <p>The regulatory and legal support Regulatory and legal support</p>
<p>Закон РК «Об образовании» https://online.zakon.kz (31.10.2018, № 604)</p> <p>Профессиональный стандарт «Педагог» Национальной палаты предпринимателей РК «Атамекен» от 08.06.2017, № 133.</p> <p>Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования (30.10.2018 г. №595)</p> <p>Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (12.10.2018 г. № 563)</p> <p>Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (13.10.2018 г. № 569)</p> <p>Национальный классификатор профессий РК от 11.05.2017, № 130.</p> <p>Law "On Education" of the Republic of Kazakhstan https://online.zakon.kz (October 31, 2018, No. 604)</p> <p>State General Education Standard of higher education (October 31, 2018, No. 604)</p> <p>Professional Standard "Teacher" of the "Atameken" National Chamber of Entrepreneurs of Kazakhstan dated June 08, 2017, No. 133</p> <p>Standard rules for the activities of educational organizations that implement educational programs of higher and (or) postgraduate education (October 30, 2018, No. 595)</p>	<p>Закон РК «Об образовании» https://online.zakon.kz (31.10.2018, № 604)</p> <p>Профессиональный стандарт «Педагог» Национальной палаты предпринимателей РК «Атамекен» от 08.06.2017, № 133.</p> <p>Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования (30.10.2018 г. №595)</p> <p>Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (12.10.2018 г. № 563)</p> <p>Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (13.10.2018 г. № 569)</p> <p>Национальный классификатор профессий РК от 11.05.2017, № 130.</p> <p>Law "On Education" of the Republic of Kazakhstan https://online.zakon.kz (October 31, 2018, No. 604)</p> <p>State General Education Standard of higher education (October 31, 2018, No. 604)</p> <p>Professional Standard "Teacher" of the "Atameken" National Chamber of Entrepreneurs of Kazakhstan dated June 08, 2017, No. 133</p> <p>Standard rules for the activities of educational organizations that implement educational programs of higher and (or) postgraduate education (October 30, 2018, No. 595)</p>	<p>Кодану саласы Application area</p> <p>Область применения Application area</p>

<p>Rules for the Organization of the Educational Process on Credit Technology of Education (October 12, 2018, No. 563) Classificer of Areas of Training with Higher and Postgraduate Education (October 13, 2018 No. 569) The National Classifier of Professions of the Republic of Kazakhstan dated November 05, 2017, No. 130.</p>	<p>Білім беру бағдарламасы аяғында дайындау бейінінің картасы / Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы / Profile map of education program</p>	<p>БВ мақсаты Цель ОП Objective of BP</p> <p>«Эстрада өнері – Эстрада оркестрінің артисі» мамандығы бойынша білім беру бағдарламасының мақсаты сапалы, кәсіби білім беруді қамтамасыз ете отырып, эстрада-джаз аспаптық музыка және орындаушылық өнер саласындағы кәсіби күзретіліктің не жоғары білікті маман-музыканттарды даярлау болып табылады.</p> <p>Цель образовательной программы по специальности «Искусство эстрады – Артист эстрадно-музыкальных ансамблей» - подготовка высококвалифицированных специалистов-музыкантов, с представлением полноценного качественного профессионального образования, профессиональной компетенции в области эстрадно-джазовой инструментальной музыки и исполнительского искусства.</p> <p>The aim of the educational program in the specialty «Variety of Arts – Variety orchestra artist» is to train highly qualified specialist musicians, with the provision of high-quality, professional education, professional competence in the field of variety-jazz instrumental music and performing arts.</p>	<p>Білім беру бағдарламасының Тұжырымдамасы Концепция образовательной программы The concept of education program</p> <p>Ұсынылған бағдарлама ЖОО-да оқуды аяқтайтын тұлғалардың дайындық деңгейіне қойылатын негізгі Мемлекеттік талаптарды қамтиды және студенттердің практикалық, шығармашылық және ғылыми-зерттеу қызметінде кәсіби кәсіби қасиеттерді ЖББП, БП, ШП пәндерінен тұрады.</p> <p>Предлагаемая программа сочетает в себе основные государственные требования к уровню подготовки личности лиц, завершающих обучение в вузе и состоит из следующих циклов: ОО, БД и ПД для приобретения студентами профессиональных качеств, необходимых в практической творческой и научно-исследовательской деятельности.</p> <p>The proposed program combines the basic state requirements for the level of training of persons completing their studies at the University and consists of the following cycles: GS, BS and PS, for the acquisition of professional qualities necessary for students in practical, creative and research activities.</p>	<p>Түлектің біліктілік сипаттамасы/Квалификационная характеристика выпускника / Graduate Qualification Characteristics</p>	<p>Берілген дәреже Присуждаемая степень Awarded degree</p> <p>«6B02182 – Эстрада өнері – Эстрада оркестрінің артисі» білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры</p> <p>Бакалавр искусства по образовательной программе «6B02182 – Искусство эстрады – Артист эстрадно-оркестра»</p> <p>Bachelor of Arts on the education program «6B02182 – Variety of Arts – Variety orchestra artist»</p>	<p>Маманың лауазымдарының тізімі Перечень должностей специалистов List of Specialist's Positions</p> <p>концерттік орындаушы, оркестр, бир-бөнд, ырғақ-топ, аспаптық ансамбль және вокалдык-аспаптық ансамбль артисі, оқытушы</p> <p>концертный исполнитель, артист оркестра, бир-бөнда, ритм-секция, инструментального ансамбля и вокально-инструментального ансамбля, преподаватель</p>
--	---	--	--	---	--	--

<p>concert performer, artist of the orchestra, big band, rhythm section, instrumental ensemble and vocal-instrumental ensemble, teacher</p>	<p>Касиби кызмет сагалсы Область профессиональной деятельности Area of Professional Activity</p>
<p>- музыкалык-аспаптык орындаушылык; - балларга косымша билим берүү түрлери бойынша баллар өнөр мектептеринде); жалпы билим берүү үйымдарында, кесиптик билим берүү үйымдарында музыкалык педагогика; - концерт мен өзге де сахналык койлымдарды үйымдастыру жөнө кою; - шынармашылык үжымдардын музыкалык басшылыгы. - музыкально-инструментальное исполнительство; - музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и постановка концерт и прочих сценических выступлений; - музыкальное руководство творческими коллективами. - musical and instrumental performance; - music pedagogy in educational organizations of additional education of children (children's art schools by types of arts); general education organizations, professional educational organizations; - organization and staging of concerts and other stage performances; - musical management of creative teams.</p>	<p>Касиби кызмет объекти Объект профессиональной деятельности Object of Professional Activity</p>
<p>- өнөр түрлери бойынша баллар өнөр мектептери; - жалпы билим берүү үйымдары; - кесиптик билим берүү үйымдары; - шынармашылык топтар. - детские школы искусств по видам искусств; - общеобразовательные организации; - профессиональные образовательные организации; - творческие коллективы. - children's art schools by types of arts; - general education organizations; - professional educational organizations; - creative teams.</p>	<p>Касиби кызмет функциялары Функции и виды профессиональной деятельности Functions of Professional Activity</p>
<p>Касиби кызмет түрлери: - Орындаушылык кызмет (оркестр, би-бэнд, аспаптык ансамбль эрпеси, вокалык-аспаптык ансамбль эрпеси, түрлү сахналык аландарда солист ретинде репетициялык-концерттик кызмет). - Педагогикалык кызмет (балларга косымша билим берүү түрлери бойынша баллар өнөр мектептеринде); жалпы билим берүү үйымдарында, кесиптик билим берүү үйымдарында окуу процесин окуу-дистемелик камтамасыз өтүү). Функции профессиональной деятельности: - Исполнительская деятельность - Педагогическая деятельность</p>	

Виды профессиональной деятельности:

- Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, биг-бенда, ритм-секции, инструментального ансамбля, вокально-инструментального ансамбля, солиста на различных сценических площадках).
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); общеобразовательных образовательных организациях профессиональных образовательных организациях).

Functions of professional activity:

- Performing activity
- Teaching activity

Types of professional activity:

- Performing activity (rehearsal and concert activity as an artist of an orchestra, big band, rhythm section, instrumental ensemble, vocal-instrumental ensemble, soloist at various stage venues).
- Teaching activity (educational and methodological support of the educational process in educational organizations of additional education of children (children's art schools by types of arts); general education organizations, professional educational organizations).

2. Құзыреттілік / бейін картасы / Карта / профиль компетенций / Profile of Competences

<p style="text-align: center;">Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Общепрофессиональные компетенции (ОПК)/ General professional competences (GPC)</p>	<p style="text-align: center;">Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері) / Результаты обучения (единицы ОПК)/ Learning outcomes (GPC units)</p>	<p style="text-align: center;">Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)</p>
<p>ЖЖҚ₁ – Жеке-кәсіби коммуникацияда тілдік құзыреттілікте менгеру, компьютерлік желілерде жұмыс істеу және бағдарламалық құралдарды пайдалану дағдыларын менгеру, деректер базасын құру және интернет ресурстарын пайдалану.</p> <p>ОПК₁ – Владеті жазықовыми компетенциями в личностно-профессиональной коммуникации, владеті навками использования программных средств и работы в компьютерных сетях, умениям создавать базы данных и использовать Интернет-ресурсы.</p> <p>GPC₁ – To possess language competencies in personal and professional communication, to possess skills in the use of software and work in computer networks, the ability to create databases and use Internet resources.</p>	<p>ОН₁ – ауызыша және жазбаша сөйлесуді қисынды дұрыс, дәлелді және анық құра білу, кәсіби және тұлғааралық коммуникацияда шет тілі білімін қолдануға қабілетті болу.</p> <p>РО₁ – уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, быть способным к использованию знаний государственного, русского и иностранного языков в научной, профессиональной и межличностной коммуникации.</p> <p>LO₁ – to be able to logically correcty, reasonably and clearly build oral and written speech, be able to use knowledge of the state, Russian and foreign languages in scientific, professional and interpersonal communication.</p> <p>ОН₂ – апараттарды ізлеу, сақтау, өңдеу, қорғау және таратуға цифрлық технологияны, әртүрлі апараттық және коммуникациялық технологияларды қолдану және тіршіліктің әртүрлі салаларында кәсіпкерлік білімді қолдана білу.</p> <p>РО₂ – использовать цифровую технологию, различные виды информационно-коммуникационных технологий по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации и применять предпринимательские знания в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p>LO₂ – to use digital technologies, various types of information and communication technologies for search, storage, processing, protection, and dissemination of information, as well as to apply economic knowledge in various spheres of activity.</p>	<p>1. Қазақ (орыс) тілі/Қазақский (русский) язык/Kazakh (russian) language</p> <p>2. Шет тілі/Иностраннй язык/Foreign language</p> <p>3. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде) / Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке) / Information-communication technologies (in English)</p> <p>4. Кәсіби бағытталған шетел тілі / Профессионально-ориентированный иностранный язык / Professionally-oriented foreign language</p>
<p>ЖЖҚ₂ – студенттерде тарихи, саяси, құқықтық, экономикалық сауаттылықтың, философиялық дүниетаным мен сыни ойлаудың, мәдениеттің мәнін адам өмірінің формасы ретінде түсіну қабілетінің қалыптасуы, әлеуметтік-құқықтық ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті, адам психологиясының негізгі білімін менгеру, жемқорлыққа қарсы азаматтық ұстанымның қалыптасуы.</p> <p>ОПК₂ – формирование у студентов исторической, политической, юридической, экономической грамотности, философского мировоззрения и критического мышления, способность понимать значение культуры как формы человеческого существования, владение ключевыми знаниями психологии человека, формирование гражданской позиции в отношении коррупции.</p>	<p>ОН₃ – Қазақстанның қазіргі тарихының базалық біліміне, қоғамның дамуындағы себеп-салдарлық байланыстарды, философияның негіздерін, жалпы мәдениеттің дамуына және жеке тұлғаның әлеуметтенуіне ықпал ететін әлеуметтану негіздерін, адам психологиясының негізгі білімдерін менгеру, сондай-ақ этикалық құндылықтарға бейімділік туралы базалық түсінікке ие болу.</p> <p>РО₃ – обладать базовыми знаниями современной истории Казахстана, пониманием причинно-следственных связей в развитии общества, основ философии, основ социологии, способствующими развитию общей культуры и социализации личности, владеть ключевыми знаниями психологии человека, а также базовыми представлениями о приверженности к этическим ценностям.</p> <p>LO₃ – to have basic knowledge of the modern history of Kazakhstan, understanding of cause-and-effect relations in the development of society, the foundations of philosophy, the foundations of sociology, contributing to the development of General culture and socialization of the individual, to possess key knowledge of human psychology, as well as basic ideas of commitment to ethical values.</p>	<p>5. Қазақстанның қазіргі заман тарихы / Современная история Казахстана / Modern history of Kazakhstan</p> <p>6. Философия / Философия / Philosophy</p> <p>7. Әлеуметтану/Социология/Sociology</p> <p>8. Политология/Саясаттану/Political science</p> <p>9. Мәдениеттану/Культурология/Culturology</p> <p>10. Психология/Психология/Psychology</p> <p>11. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/Основы антикоррупционной культуры/Fundamentals of anti-corruption culture.</p> <p>12. Кәсіпкерлік негіздері/Основы предпринимательства/Basics of entrepreneurship</p> <p>13. Мәдениеттегі менеджмент / Менеджмент в культуре / Management in culture</p>

<p>GPC₂ – form students' historical and political literacy, philosophical view and critical thinking, the ability to understand the value of culture as a form of human existence, ability to form and define a person in a social environment, possession of key knowledge of human psychology, to form a civic stand against corruption.</p>	<p>ОН₄ – сыйайлас жемкорлыкка карсы күрес саласында этикалық және құқықтық мінез-құлық нормаларын қолданады және ұстанады. Бизнес-жоспарлар жасайды, оны жүзеге асыру жолдарын табады. Кәсіпкерлікті қаржыландыру және мемлекеттік реттеу негіздерін біледі.</p> <p>РО₄ – быть готовым освоить применить и придерживаться этические и правовые нормы поведения в области борьбы с коррупционными действиями. Умение составлять бизнес-планы, находить пути его реализации. Знает основы финансирования и государственного регулирования предпринимательства.</p> <p>ЛО₄ – is ready to apply and adhere to ethical and legal norms of conduct in the fight against corruption. To make business plans, find ways to implement it. To know the basics of financing and state regulation of entrepreneurship.</p>	<p>14. Дене шынықтыру / Физическая культура/Physical education</p>
<p>ЖКК₃ – салауатты өмір салтын қалыптастыратын дене шынықтыру әдістері мен құралдарын меңгеру.</p> <p>ОПК₃ – владеть методами и средствами физической культуры, формирующей здоровый образ жизни.</p> <p>GPC₃ – mastering methods and means of physical culture that form a healthy lifestyle.</p>	<p>ОН₅ – салауатты өмір салтын қалыптастыру және толыққанды кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін дене шынықтыру әдістері мен құралдарын меңгеру.</p> <p>РО₅ – способность использовать методы и средства физической культуры для формирования здорового образа жизни и обеспечения полноценной профессиональной деятельности.</p> <p>ЛО₅ – the ability to use methods and means of physical culture to form a healthy lifestyle and ensure a full-fledged professional activity.</p>	<p>14. Дене шынықтыру / Физическая культура/Physical education</p>
<p>Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Общепрофессиональные компетенции (ОПК) / General professional competences (GPC)</p>	<p>Оқыту нәтижелері (ПК мөлшері)/ Результат обучения (единицы ПК)/ The result of training (PC units)</p>	<p>Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы/ Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций)/ The name of courses that form the results of training (units of competences)</p>
<p>КК₄ – әр түрлі формадағы, жанрдағы және стильдегі шығармаларды орындай білу; авторлық мәтінмен өз бетінше жұмыс жасау; әр түрлі шығармаларға шығармашылық талдау жасау.</p> <p>ПК₄ – уметь исполнять произведения разных форм, жанров и стилей; самостоятельно работать с авторским текстом; выполнять творческий анализ различных произведений.</p> <p>РС₄ – to be able to perform works of different forms, genres and styles; independently work with the author's text; perform creative analysis of various works.</p>	<p>ОН₆ – орындау аппаратының білімін сүйене отырып, өздерінің орындаушылық аппаратын шебер пайдаланады; болашақ шығармашылық қызметі үшін орындаушылық стилін тандайды; джаз формаларын біледі: бутти-вуги, блюз, регтайм; игерілген репертуар; отандық және шетелдік композиторлардың шығармаларын орындайды.</p> <p>РО₆ – уметь пользоваться своими исполнительскими данными за счет знания игрового аппарата; выбирать стиль исполнения для будущей творческой деятельности; знает джазовые формы: бутти-вуги, блюз, регтайм; освоенный репертуар; играет пьесы отечественных и зарубежных композиторов.</p> <p>ЛО₆ – skillfully use their performance data due to the knowledge of the gaming machine; choose a performance style for future creative activity; knows jazz forms: boogie-woogie, blues, ragtime; mastered repertoire; plays pieces by domestic and foreign composers.</p>	<p>15. Мамандық I/Специальность I/Speciality I 16. Мамандық II/Специальность II/Speciality II 17. Мамандық III/Специальность III/Speciality III 18. Мамандық IV/Специальность IV/ Speciality IV 19. Мамандық V/Специальность V/ Speciality V 20. Мамандық VI/Специальность VI/ Speciality VI 21. Мамандық VII/Специальность VII/Speciality VII 22. Мамандық VIII/Специальность VIII/Speciality VIII</p>
<p>КК₅ – орындалатын шығарманың қарқынды меңгерілуі, орындаудың жалпы сипатында дұрыс бағдарлау.</p> <p>ПК₅ – быстрое освоение изучаемого произведения, правильное ориентирование в общем характере исполнения.</p>	<p>ОН₇ – алдыңғы уақытта әртүрлі жанрлар мен стильдердегі ансамбльдік жұмыстардың әр түріне қатысуға дайын болу үшін джаз және эстрадалық музыка жанрында бірлескен орындау дағдыларын қалыптастыру. Жанындағы серіктестерін бір мезетте мұқият тыңдай отырып, өзінің партиясын орындау; тембр бояуы, динамикалық реңк бірлігі, сөз тіркесі бойынша дыбысталудың максималды бірлігі; қарқынның дәл сақталуы, оның өзгеруі, сонымен қатар, орындаудың ырақтылығы.</p>	<p>23. Ансамбль орындаушылығының негізі I/Основы ансамблевого исполнительства I/Basics of ensemble performance I 24. Ансамбль орындаушылығының негізі II/Основы ансамблевого исполнительства II/Basics of ensemble performance II</p>

<p>PC₅ – rapid development of the studied work, correct orientation in the general character of performance.</p>	<p>PO₇ – сформированность навыков совместного исполнения в жанре джазовой и эстрадной музыки, готовых в дальнейшем участвовать в различных видах ансамблевой работы в разных жанрах и стилях. Исполнение своей партии, одновременно внимательно слушая своих партнеров; максимальная слитность звучания в отношении тембровой окраски, единства динамических оттенков, фразировки; точное соблюдение темпа, его изменений, а также ритмическая отчетливость исполнения. LO₇ – the formation of skills of joint performance in the genre of jazz and variety music, ready to further, participate in various types of ensemble work in different genres and styles. Playing your part while listening carefully to your partners; maximum unity of sound in terms of timbre coloration, unity of dynamic shades, phrasing; exact observance of the tempo, its changes, as well as the rhythmic distinctness of the performance.</p>	<p>25. Ансамбль I/Ансамбль I/ Ensemble I 26. Ансамбль II/Ансамбль II/ Ensemble II 27. Аспаптық ансамбль I/ Инструментальный ансамбль I/Instrumental ensemble I 28. Аспаптық ансамбль II/ Инструментальный ансамбль II/Instrumental ensemble II 29. Аспаптық-концерттік ансамбль I/ Инструментальный-концертный ансамбль I/Instrumental and concert ensemble I 30. Аспаптық-концерттік ансамбль II/ Инструментальный-концертный ансамбль II/Instrumental and concert ensemble II</p>
<p>KK₆ – оркестрде ойнау дағдыларын тәрбиелеу, түрлі дәуірлердің, стильдердің, жанрлардың оркестрлік музыка туындыларын игеру. PK₆ – воспитание навыков игры в оркестре, владение оркестровой музыкой разных эпох, стилей, жанров. PC₆ – education of playing skills in the orchestra, mastery of orchestral music of different eras, styles, genres.</p>	<p>ON₈ – білім мен дағдыны қалыптастыру; музыкалық ой-өрісін кеңейту; парактан оқу; шығармашылық белсенділікті дамыту; әртүрлі құрамдарда жұмысқа лайықтылық – диксиленд, биг-бэнд, комбо. PO₈ – сформированность знаний и навыков; расширение музыкального кругозора; чтение с листа; развитие творческой активности; подготовка к работе в различных составах – диксиленде, биг-бенде, комбо. LO₈ – formation of knowledge and skills; expansion of musical horizons; sight reading; development of creative activity; preparation for work in various compositions – Dixieland, big-band, combo.</p>	<p>31. Оркестр I/ Оркестр I/ Orchestra I 32. Оркестр II/ Оркестр II/ Orchestra II 33. Оркестр III/ Оркестр III/ Orchestra III 34. Оркестр IV/ Оркестр IV/ Orchestra IV 35. Оркестр V/ Оркестр V/ Orchestra V 36. Оркестр VI/ Оркестр VI/ Orchestra VI 37. Оркестр VII/ Оркестр VII/ Orchestra VII 38. Оркестр VIII/ Оркестр VIII/ Orchestra VIII</p>
<p>KK₇ – ВИА, биг-бэнд құрамында жеке орындаушы немесе сүйемелдеуші ретінде эстрада-джаз орындаушылық стилін меңгеру. PK₇ – освоение эстрадно-джазовой манеры исполнения в составе ВИА, биг-бенда в качестве солиста или аккомпаниатора. PC₇ – mastering the variety-jazz style of performance as part of a VIE, big-band as a soloist or accompanist.</p>	<p>ON₉ – шығармашылық процесінің заңдылықтары жайлы, джаз, рок және танымал музыканың тілі туралы, әртүрлі стильдер мен бағыттар жөнінде білімдерін қалыптастыру, кәсіби терминологияны меңгеру. Импровизацияны меңгеру және музыкалық материалды шығармашылықпен өңдей білу. PO₉ – сформированность знаний о законах творческого процесса, о музыкальном языке джаза, рок и поп-музыки, о различных стилях и направлениях, владеть профессиональной терминологией. Овладение импровизацией и умение творчески обрабатывать музыкальный материал. LO₉ – formation of knowledge about the laws of the creative process, about the musical language of jazz, rock and variety music, about various styles and directions, to own professional terminology. Mastering improvisation and the ability to creatively, process musical material.</p>	<p>39. Биг-бендпен жұмыс/ Работа с биг-бендом/ Work with a big band 40. Вокалдык-аспаптық ансамбль I/ Вокально-инструментальный ансамбль I/ Vocal and instrumental ensemble I 41. Вокалдык-аспаптық ансамбль II/ Вокально-инструментальный ансамбль II/ Vocal and instrumental ensemble II 42. Вокалдык-аспаптық ансамбль III/ Вокально-инструментальный ансамбль III/ Vocal and instrumental ensemble III</p>
<p>KK₈ – эстрадалық аспаптардың кәсіптік пәндерін оқыту әдістемесі саласында кәсіби білімді қалыптастыру және орындаушылық интерпретацияны зерделеу. PK₈ – формирование профессиональных знаний в области методики преподавания профессиональных дисциплин эстрадных инструментов и изучение исполнительских интерпретации. PC₈ – formation of professional knowledge in the field of teaching methods of professional disciplines of</p>	<p>ON₁₀ – педагогикалық еңбекке саналы қатынасы, аналитикалық ойлау қабілетін дамыту. Өзінің орындаушылық тәжірибесін жалпылау қабілеті – әртүрлі мәнерде ойнау дағдылары. Эстрадалық аспаптар бойынша әдістемелік және оқу-ғылыми әдебиеттермен жұмыс. PO₁₀ – сознательное отношение к педагогической работе, развитие аналитического мышления. Способность к обобщению своего исполнительского опыта – навыки игры в эстрадной манере. Работа с методической и учебно-научной литературой по эстрадным инструментам. LO₁₀ – conscious attitude to pedagogical work, development of analytical thinking. The ability to generalize one’s performing experience – playing skills in a variety manners. Work with methodical and educational-scientific literature on variety instruments.</p>	<p>43. Эстрадалық аспаптардың арнайы пәндерін оқытудың заманауи технологиялары/ Современные технологии преподавания специальных дисциплин эстрадных инструментов/ Modern technologies of teaching special disciplines pop instruments 44. Орындаушылық өнер тарихы/ История исполнительского искусства/ The history of the performing arts</p>

<p>variety instruments and the study of performing interpretations.</p> <p>КК₆ – өндірістік жағдайда кәсіби жұмыс дағдыларын менгеру, сонымен қатар, орындаушылық, шығармашылық дағдыларды жетілдіру және дамыту.</p> <p>ПҚ₉ – приобрести навыки профессиональной работы в производственных условиях, а также совершенствовать и развивать исполнительское, творческое мастерство.</p> <p>РС₉ – acquire the skills of professional work in a production environment, as well as improve and develop performing, creative skills.</p>	<p>ОН₁₁ – бастапқы кәсіптік дағдылар мен икемділіктерді менгеру. Кәсіби педагогикалық және орындаушылық бағыттылықтың біртұтас көзқарасын қалыптастыру және дамыту. Саналы және бейсаналық процесстердің арақатынасы, психикалық өзін-өзі реттеу әдістерін иелену. Концерттік бағдарламаның барлық элементтерін менгеруге мүмкіндік беретін филармонияда, студияда, концерт залында, теледидар саласында сынды өндірістік ортада эстрадалық вокалистің кәсіби жұмыс дағдыларын менгеру.</p> <p>РО₁₁ – овладение первичными профессиональными умениями и навыками. Формирование и развитие целостного представления о профессионально-педагогической и исполнительской ориентации. Взаимоотношения сознательных и бессознательных процессов, владение приемами психической саморегуляции. Приобретение навыков профессиональной работы эстрадного вокалиста в производственных условиях филармонии, студии, концертном зале, телевидении, дающих возможность освоить весь спектр концертной программы.</p> <p>ЛО₁₁ – mastering primary professional skills and abilities. Formation and development of a holistic view of the professional, pedagogical and performing orientation. The relationship of conscious and unconscious processes, possession of methods of mental self-regulation. Acquisition of skills of professional work of a variety vocalist in the production environment of a philharmonic society, studio, concert hall, television, which makes it possible to master the entire spectrum of the concert program.</p>	<p>45. Оқу практикасы/ Учебная практика/ Educational practise</p> <p>46. Педагогикалық практика/ Педагогическая практика/ Pedagogical practise</p> <p>47. Диплом алдындағы практика/ Преддипломная практика/ Predegree practise</p> <p>48. Музыка шығармашылық психологиясы/ Психология музыкального творчества/ Psychology of musical creativity</p>
<p>КК₁₀ – дауыспен скэт импровизациялау шеберлігін, эстрада-джаз, рок және танымал музыканы орындау мәнерін жетілдіру.</p> <p>ПҚ₁₀ – совершенствование навыка скэт-импровизации инструментом, манеры исполнения эстрадно-джазовой, рок и поп-музыки.</p> <p>РС₁₀ – improving the skill of scat improvisation with a voice, the manner of performing variety-jazz, rock and pop music.</p>	<p>ОН₁₂ – джаз репертуары және джаз стандарттары саласындағы шығармашылық білімді қалыптастыру. Заманауи танымал музыканың шығу тегін зерттеу: кантри, афроамерикандық фольклор, хит, шансон және т.б. Импровизация дағдылары және осы аумақты зерттеу.</p> <p>РО₁₂ – формирование творческих знаний в области джазового репертуара и джазовых стандартов. Изучение истоков современной популярной музыки: кантри, афроамериканский фольклор, шлягер, шансон и т.д. Навыки импровизации и исследование этой области.</p> <p>ЛО₁₂ – formation of creative knowledge in the field of jazz repertoire and jazz standards. The study of the origins of modern popular music: country, African-American folklore, hit, chanson, etc. Improvisation skills and exploration of this area.</p>	<p>49. Джаз стандарттары мен танымал музыканы цифровизациялы оқу/ Изучение джазовых стандартов и популярной музыки в цифровизации/ Studying jazz standards and popular music in digitalization</p> <p>50. Джаз импровизациясы және музыкалық бағдарламаларын оқу I/ Джазовая импровизация и изучение музыкальных программ I/ Jazz improvisation and study of music programs I</p> <p>51. Джаз импровизациясы және музыкалық бағдарламаларын оқу II/ Джазовая импровизация и изучение музыкальных программ II/ Jazz improvisation and study of music programs II</p>
<p>КК₁₁ – алған білім, біліктілік икемділіктерін жалпылау және тәжірибеде қолдана білу дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>ПҚ₁₁ – формирование умений обобщать приобретенные знания, навыки и применять их на практике.</p> <p>РС₁₁ – formation of skills to generalize the acquired knowledge, skills and apply them in practice.</p>	<p>ОН₁₃ – оркестрлік партияларын түгел менгеру (джаздық оркестр, биг-бэнд, ансамбль және т.б.); фортепиано мен негізгі аспапта оркестрлік партияларын ойнау кезіндегі аппликатурамен жұмыс істеу және оның ролі; ансамбль мен оркестрдің әртүрлі құрамдарына оркестрлеу жасау; қарапайым және күрделі схемаларды тактілеу; дирижердің оң және сол қолдарының қозғалыс техникасы; түрлі эстрада-джаз ансамбльдерінде өнер көрсететін, туыстас аспаптарда еркін ойнайтын әртіс (оркестр, биг-бэнд, ырғақ-топ және т.б.).</p> <p>РО₁₃ – владение всей оркестровой партитурой (джазовый оркестр, биг-бэнд, ансамбль и др.); аппликатура и ее роль при игре оркестровой партитуры на фортепиано и на основном инструменте; умеет оркестровать для разных составов ансамбля и оркестра; чтение простых и сложных схем тактирования; технику движения правой и левой руки дирижера; артиста, свободно играющего на родственных инструментах, выступающего</p>	<p>52. Текст аспап/ Родственный инструмент/ related instrument</p> <p>53. Оркестр партияларын оқу/ Чтение оркестровых партий/ The reading of orchestral scores</p> <p>54. Аспаптау I/ Инструментовка I/ Instrumentation I</p> <p>55. Жалпы дирижерлеу/ Общее дирижирование/ General conducting</p>

<p>КК₁₂ – әннің музыкалық тіліне сүйене отырып, би элементтерін, мимика, т.б. пайдалана отырып, композицияның толық көркем бейнесін сахнада сомдау.</p> <p>ПК₁₂ – создание на сцене законченного художественного образа композиции с использованием элементов танца, мимики и т.д., исходя из музыкального языка песни.</p> <p>РС₁₂ – creation on the stage of a complete artistic image of the composition using elements of dance, facial expressions, etc., based on the musical language of the song.</p>	<p>в составе различных эстрадно-джазовых ансамблей (оркестр, биг-бэнд, ритм-группа и т.д.).</p> <p>ЛО₁₃ – mastery of the entire orchestral score (jazz orchestra, big-band, ensemble, etc.); fingering and its role in playing the orchestral score on the piano and on the main instrument; knows how to orchestrate for different compositions of the ensemble and orchestra; reading simple and complex timing diagrams; technique of movement of the conductor's right and left hands. An artist who freely plays related instruments, performing in various variety-jazz ensembles (orchestra, big band, rhythm group, etc.).</p>	
<p>КК₁₃ – шығармашылық жұмысты тиімді ұйымдастыруға қажетті фортепианода ойнаудың практикалық дағдылары мен икемділіктеріне ие болу.</p> <p>ПК₁₃ – иметь практические умения и навыки игры на фортепиано, необходимыми для эффективной организации творческой работы.</p> <p>РС₁₃ – have the practical skills and abilities of playing the piano necessary for the effective organization of creative work.</p>	<p>ОН₁₄ – мемлекеттік емтиханға тандаған шығармалар бойынша бірлескен жұмыс дағдыларын меңгеру. Понаралық байланыс арқылы шығарманы талдау, барлық тапсырмаларды меңгерту.</p> <p>РО₁₄ – владение навыками совместной работы над выбранными композициями на государственном экзамене. Разучивание композиции за счет межпредметных связей, освоение всех поставленных задач.</p> <p>ЛО₁₄ – possession of the skills of joint work on the selected compositions for the state exam. Learning the composition through interdisciplinary connections, mastering all the tasks.</p>	<p>56. Эстрадалық шоу койылымдар/ Эстрадалық шоу постановки/ Variety show performances</p>
<p>КК₁₄ – музыкалық-теориялық пәндер саласында жүйеленген теориялық және практикалық білімдерін пайдалана білу.</p> <p>ПК₁₄ – уметь использовать систематизированные теоретические и практические знания в области музыкально-теоретических дисциплин.</p> <p>РС₁₄ – be able to use systematized theoretical and practical knowledge in the field of musical and theoretical disciplines.</p>	<p>ОН₁₅ – түрлі жанрдағы және формадағы музыкалық шығармаларды сауатты, техникалық дәл, көркем мәнгерлі орындау. Парақтан оқу, құрылымды бойынша қарапайым фортепианоға арналған пьесаларды транспонирлеу. Музыкалық шығармалардың деурін, стилін, бағытын, форма бөлімдерін, тональділігін, бейнелі мазмұнын анықтау.</p> <p>РО₁₅ – исполнять грамотно, технически точно, художественно выразительно музыкальные произведения различных жанров и форм. Играть с листа, транспонировать несложные по фактуре фортепианные пьесы. Определять эпоху, стиль, направление музыкальных произведений, раздели форм, тональность, образное содержание.</p> <p>ЛО₁₅ – perform competently, technically accurately, artistically expressive musical works of various genres and forms. Play from sight, transpose piano pieces that are simple in texture. Determine the era, style, direction of musical works, sections of forms, tonality, figurative content.</p>	<p>57. Жалпы фортепиано/ Общее фортепиано/ General piano</p> <p>58. Фортепиано / Фортепиано / Piano</p> <p>59. Фортепиано I/ Фортепиано I/ Piano I</p>
<p>КК₁₄ – музыкалық-теориялық пәндер саласында жүйеленген теориялық және практикалық білімдерін пайдалана білу.</p> <p>ПК₁₄ – уметь использовать систематизированные теоретические и практические знания в области музыкально-теоретических дисциплин.</p> <p>РС₁₄ – be able to use systematized theoretical and practical knowledge in the field of musical and theoretical disciplines.</p>	<p>ОН₁₆ – музыкатанушылық білімді қалыптастыру және жүйелеу – музыкалық сөйлеу элементтерін құрастыру техникасын еркін меңгеру; шығармалардың композициясын, драматургиясын еркін түсіндіру; шығарманың музыкалық мазмұнын ашу; музыкалық ой-өрісін кенейту.</p> <p>РО₁₆ – формировать и систематизировать музыкальные знания – свободное владение техникой построения элементов музыкальной речи; свободная трактовка композиции, драматургии произведений; раскрытие музыкального содержания произведения; расширение музыкального кругозора.</p> <p>ЛО₁₆ – to form and systematize musicological knowledge – fluency in the technique of constructing elements of musical speech; free interpretation of composition, dramaturgy of works; disclosure of the musical content of the work; expansion of musical horizons.</p>	<p>60. Джаз сольфеджиосы I/ Сольфеджио джазовое I/ Solfeggio jazz I</p> <p>61. Джаз сольфеджиосы II/ Сольфеджио джазовое II/ Solfeggio jazz II</p> <p>62. Гармония/ Гармония/ Harmony</p> <p>63. Музыкалық шығармаларды талдау/ Анализ музыкальных произведений/ Musical composition analysis</p>

<p>КК₁₅ – фонограмма жазу кезінде және концерттік қызметте дыбыс техникасы мен нотография негіздері бойынша білімін пайдалана білу.</p> <p>ПК₁₅ – уметь использовать знания основ звукорежиссуры и нотографии при записи фонограмм и в концертной деятельности.</p> <p>РС₁₅ – be able to use knowledge of the basics of sound engineering and notography when recording phonograms and in concert activities.</p>	<p>ОН₁₇ – студиялар мен залдардың дыбыстық аппаратура мен акустиканың физикалық негіздеріне ие. Бағдарламаларды пайдалана білу, арнайы әдебиеттермен жұмыс істеу, сонымен қатар, кәсіби ұғымдар мен терминологияны қолдану.</p> <p>РО₁₇ – владеть знаниями физических основ звука, звукового оборудования и акустики студий и залов. Умение пользоваться программами, работать со специальной литературой, а также пользоваться профессиональными понятиями и терминологией.</p> <p>ЛО₁₇ – possess knowledge of the physical foundations of sound, sound equipment and acoustics of studios and halls. Ability to use programs, work with special literature, as well as use professional concepts and terminology.</p>	<p>64. Дыбыс режиссерімен жұмыс/ Работа со звукорежиссером/ Work with sound director</p> <p>65. Компьютерлік нотография/ Компьютерная нотография/ Computer notography</p>
<p>КК₁₆ – казак музыкасының тарихы, казак фольклоры және элем музыкасы саласындағы базалық білімге ие болу.</p> <p>ПК₁₆ – иметь базовые знания в области истории казахской музыки, казахского фольклора и мировой музыки.</p> <p>РС₁₆ – have basic knowledge in the field of the history of Kazakh music, Kazakh folklore and world music.</p>	<p>ОН₁₈ – казак және элемдік музыка өнерінің тарихи процесстері жайлы білімдерін қалыптастыру. Музыкағану әдебиеттерімен жұмыс істеуге дағдылану.</p> <p>РО₁₈ – Формировать знания об исторических процессах казахского и мирового музыкального искусств. Владеть навыками работы с музыкаловедческой литературой.</p> <p>ЛО₁₈ – to form knowledge about the historical processes of the Kazakh and world musical arts. Be proficient in working with musicological literature.</p>	<p>66. Қазак музыкасы мен фольклорының тарихы / История казахской музыки и фольклора / History of Kazakh music and folklore</p> <p>67. Қазак музыкасының тарихы/ История казахской музыки/ History of Kazakh music</p> <p>68. Әлем музыкасының тарихы/ История мировой музыки/ History of world music</p>

3 Білім беру бағдарламасының мазмұны / Содержание образовательной программы / Content of the education program

Модуль атауы және коды Название и код модуля Module name and code	Пәннің коды Код дисциплины Course code	Пән атауы Наименование дисциплины Course name	Цикл, компонент Цикл, компонент Cycle, component	Кредит көлемі / Объем кредитов/ Amount of credits	Сабақ түрі бойынша сағат көлемі Объем часов по видам занятий The volume of hours by types of occupations				Баяқлау формасы Type of control
					Лекциялар/Лекции/ Lectures	Семинар/Семинар/ Seminars	Жеке/Индивидуал/ Individual	СӨЖ/СРО/СІЖ SJO/SRO/SIJ	
1 СЕМЕСТР / 1 SEMESTER / SEMESTER I									
Модуль 1 ОТАНДЫҚ ТАРИХ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯ/ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ/ DOMESTIC HISTORY AND PHILOSOPHY	1KZT 1101	Қазақстанның қазіргі заман тарихы/Современная история Казахстана/Modern history of Kazakhstan	ООД ОК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
	1 PYa 1103	Шетел тілі/Иностранный язык/Foreign language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 2 ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІК/ ЯЗЫКОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ LANGUAGE COMPETENCIES	1K(R)Ya 1104	Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (Russian) language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	1DSh 1108	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 4 ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТИ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО- ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	2 Spre 1201	Мамандық I/Специальность I/Speciality I	БД ВК	5			45	105	Емтихан Экзамен Exam
	2 OAI 1202	Ансамбль орындаушылығының негізгі I/Основы ансамблевого исполнительства I/Basics of ensemble performance I	БД ВК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
	2 SJ 1203	Джаз сольфеджиосы I/Сольфеджио джазовое I/Solfeggio jazz I	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 OF 1207	Жалпы фортепиано I/Общее фортепиано I/General Piano I	БД ВК	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam

2 Орк 1204	Оркестр I/Orchestra I	БД КВ	3		30		60	60	660	9
2 СЕМЕСТР / 2 SEMESTER 2										
Барлығы/Итого/Total			32	30	210	60	660			9
Модуль 1 ОТАНДЫҚ ТАРИХ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯ/ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ/ DOMESTIC HISTORY AND PHILOSOPHY	1 Fil 1102	Философия/Философия/Philosophy	5	30	15		105			Емтихан Экзамен Exam
Модуль 2 ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІК/ ЯЗЫКОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ LANGUAGE COMPETENCIES	1 IYa 1103	Шетел тілі/Иностранный язык/Foreign language	5	45			105			Емтихан Экзамен Exam
Модуль 4 ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТИ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО- ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1K(R)Ya 1104	Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (Russian) language	5	45			105			Емтихан Экзамен Exam
	1DSh 1108	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	2	30			30			Емтихан Экзамен Exam
	2 Spre 1205	Мамандық II/Специальность II/Speciality II	5			45	105			Емтихан Экзамен Exam
	2 OAI 1206	Ансамбль орындаушылығының негізі II/Основы ансамблевого исполнительства II/Basics of ensemble performance II	2	15			45			Емтихан Экзамен Exam
	2 SJ 1207	Джаз сольфеджиосы II/Сольфеджио джазовое II/Solfeggio jazz II	3	30			60			Емтихан Экзамен Exam
	2 Орк 1208	Оркестр II/Оркестр II/Orchestra II	3	30			60			Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total			30	30	210	45	615			8
3 СЕМЕСТР / 3 SEMESTER 3										
Модуль 3 АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ЖӘНЕ СЫБАЙЛАС ЖЕКӨРЛЫҚҚА ҚАРСЫ ДАЙЫНДЫҚ / ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННАЯ И АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ПОДГОТОВКА/ INFORMATION AND COMMUNICATION AND ANTI-CORRUPTION TRAINING	ІІКТ 2107	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылш)/Информационно-коммуникационные технологии (анг яз)/Information and communication technologies (eng)	5				105			Емтихан Экзамен Exam

Модуль 4 ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО- ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1DSh 2108	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2	30	30	30	30	Емтихан Экзамен Exam	
	2 Ans 2209	Ансамбль I/Ансамбль I/Ensemble I	БД ВК	2	15			45	Емтихан Экзамен Exam	
	2 Spre 2212	Мамандық III/Специальность III/Speciality III	БД ВК	5			45	105	Емтихан Экзамен Exam	
	2 OD 2210	Жалпы дирижерлеу/Общее дирижирование/General conducting	БД КВ	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam	
	2 For 2211	Фортепиано/Фортепиано/Piano	БД КВ	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam	
	2 Ork 2213	Оркестр III/Оркестр III/Orchestra III	БД КВ	3	30			60	Емтихан Экзамен Exam	
	2 ChOP 2214	Оркестр партитураларын оқу/Чтение оркестровых партий/The reading of orchestral scores	БД КВ	3			30	60	Емтихан Экзамен Exam	
	2 ІКМФ 2215	Қазақ музыкасы мен фольклорының тарихы I/История казахской музыки и фольклора I/History of Kazakh music and folklore	БД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam	
	3 RI 2304	Тектес аспап/Родственный инструмент/Related instrument	ПД КВ	3			30	60	Емтихан Экзамен Exam	
	Барлығы/Итого/Total				30	15	135	135	615	10
4 СЕМЕСТР / 4 SEMESTER / SEMESTER 4										
Модуль 3 АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ЖӘНЕ СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ ДАЙЫНДЫҚ/ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННАЯ И АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ПОДГОТОВКА/INFORMATION AND COMMUNICATION AND ANTI-CORRUPTION TRAINING	1 OAK 2106	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/Основы антикоррупционной культуры/Fundamentals of anti-corruption culture	ООД КВ	5	45			105	Емтихан Экзамен Exam	
	1DSh 2108	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2	30			30	Емтихан Экзамен Exam	
	2 Spre 2216	Мамандық IV/Специальность IV/Speciality IV	БД ВК	5			45	105	Емтихан	

Модуль 15 АРНАЙЫ КӘСБИ ҚҰЗЫРЕТТІЛІК/ СПЕЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ I / SPECIAL-PROFESSIONAL COMPETENCES I	3 Spc 3301	Мамандық V/Специальность V/Speciality V	ПД ВК	5				45	105	Емтихан Экзамен Exam
	3 IA 3302	Аспаптық ансамбль I/Инструментальный ансамбль I/Instrumental ensemble I	ПД ВК	3		30			60	Емтихан Экзамен Exam
	3 VIA 3303	Вокалдык-аспаптық ансамбль I/Вокально-инструментальный ансамбль I/Vocal and instrumental ensemble I	ПД КВ	2		15			45	Емтихан Экзамен Exam
	3 ЦСРМС 3304	Джаз стандарттары мен танымал музыканы цифровизациялау/Изучение джазовых стандартов и популярной музыки в цифровизации/Studying jazz standards and popular music in digitalization	ПД КВ	3		30			60	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total										
6 СЕМЕСТР / 6 SEMESTER / SEMESTER 6										
Модуль 11 ЖАЛПЫ ҚҰЗЫРЕТТІЛІК II/ ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ II/ GENERAL COMPETENCES II	2 Орк 3223	Оркестр VI/Оркестр VI/Orchestra VI	БД ВК	3		30			60	Емтихан Экзамен Exam
	2 KN 3224	Компьютерлік нотография/Компьютерная нотография/Computer notation	БД КВ	3		30			60	Емтихан Экзамен Exam
	2 RZ 3225	Дыбыс режиссерімен жұмыс/Работа со звукорежиссером/Work with sound director	БД КВ	3		30			60	Емтихан Экзамен Exam
	2 МК 3234	Мәдениеттегі менеджмент/Менеджмент в культуре/Management in culture	БД КВ	3	15	15			60	Емтихан Экзамен Exam
	2 РМТ 3228	Музыка психологиясы/Психология музыкального творчества/Psychology of musical creativity	БД КВ	3	15	15			60	Емтихан Экзамен Exam
	2 RBB 3229	Биг-бендпен жұмыс/Работа с биг-бендом/Work with a big band	БД КВ	3		30			60	Емтихан Экзамен Exam
	3 Spc 3305	Мамандық VI/Специальность VI/Speciality VI	ПД ВК	5			45		105	Емтихан Экзамен Exam
	3 IA 3306	Аспаптық ансамбль II/Инструментальный ансамбль II/Instrumental ensemble II	ПД ВК	3		30			60	Емтихан Экзамен Exam
	3 ЛІМР 3307	Джаз импровизациясы және музыкалық бағдарламаларын оқу I/Джазовая импровизация и изучение музыкальных программ I/Jazz improvisation and study of music programs I	ПД КВ	2		15			45	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 16 АРНАЙЫ КӘСБИ ҚҰЗЫРЕТТІЛІК II/СПЕЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ II/ SPECIAL-PROFESSIONAL COMPETENCES II										

3 VIA 3308		Вокалдык-аспаптык ансамбль II/Вокально-инструментальный ансамбль II/Vocal and instrumental ensemble II		ПД КВ		3	30	225	45	60	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total		7 СЕМЕСТР / 7 SEMESTER		ПД КВ		31	30	225	45	630	10
Модуль 12 КӘСБИ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ КОМПОЗИЦИЯ/ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ/ PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL COMPOSITION	2 Ож 4226	Оркестр VII/Оркестр VII/Orchestra VII	БД ВК	3	30	60	Емтихан Экзамен Exam				
	2 РР 4236	Педагогикалық практика/Педагогическая практика/Pedagogical practice	БД ВК	3	30	60	Есеп Отчет Report				
	2 ОР 4227	Кәсіпкерлік негіздері/Основы предпринимательства/Basics of entrepreneurship	БД КВ	3	15	60	Емтихан Экзамен Exam				
	2 Ш 4238	Орындаушылық өнер тарихы/История исполнительского искусства/The history of the performing arts	БД КВ	2	15	45	Емтихан Экзамен Exam				
	3 Сре 4309	Мамандық VII/Специальность VII/Speciality VII	ПД ВК	5	45	105	Емтихан Экзамен Exam				
	3 ІКА 4310	Аспаптық-концерттік ансамбль I/Инструментально-концертный ансамбль I/Instrumental and concert ensemble I	ПД ВК	3	30	60	Емтихан Экзамен Exam				
	3 ЛІІМР 4311	Джаз импровизациясы және музыкалық бағдарламаларын оқу II/Джазовая импровизация и изучение музыкальных программ II/Jazz improvisation and study of music programs II	ПД КВ	3	30	60	Емтихан Экзамен Exam				
	3 ЕШР 4313	Эстрадалық шоу қойылымдар/Эстрадные шоу-постановки/Variety show performances	ПД КВ	3	30	60	Емтихан Экзамен Exam				
	3 VIA 4314	Вокалдык-аспаптык ансамбль III/Вокально-инструментальный ансамбль III/Vocal and instrumental ensemble III	ПД КВ	3	30	60	Емтихан Экзамен Exam				
	Барлығы/Итого/Total		8 СЕМЕСТР / 8 SEMESTER		28	15	210	45	570	9	
Модуль 13 ОРКЕСТРЛІК/ ОРКЕСТРОВЫЙ/ ORCHESTRAL	2 Ож 4226	Оркестр VIII/Оркестр VIII/Orchestra VIII	БД ВК	3	30	60	Емтихан Экзамен Exam				
	3 Сре 4313	Мамандық VIII/Специальность VIII/Speciality VIII	ПД ВК	5	45	105	Емтихан Экзамен Exam				
	3 ІКА 4314	Аспаптық-концерттік ансамбль II/Инструментально-концертный ансамбль II/Instrumental and concert ensemble II	ПД ВК	3	30	60	Емтихан Экзамен Exam				
	3 СТРPSDEI 4312	Эстрадалық аспаптардың арнайы пәндерін оқытудың заманауи	ПД КВ	3	30	60	Емтихан Экзамен Exam				
	Барлығы/Итого/Total		8 СЕМЕСТР / 8 SEMESTER		28	15	210	45	570	9	
Модуль 18 КОНЦЕРТТІК-ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ҚҰЗЫРЕТТІЛІК II/КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ II/ CONCERT AND PERFORMANCE COMPETENCES II	2 Ож 4226	Оркестр VIII/Оркестр VIII/Orchestra VIII	БД ВК	3	30	60	Емтихан Экзамен Exam				
	3 Сре 4313	Мамандық VIII/Специальность VIII/Speciality VIII	ПД ВК	5	45	105	Емтихан Экзамен Exam				
	3 ІКА 4314	Аспаптық-концерттік ансамбль II/Инструментально-концертный ансамбль II/Instrumental and concert ensemble II	ПД ВК	3	30	60	Емтихан Экзамен Exam				
	3 СТРPSDEI 4312	Эстрадалық аспаптардың арнайы пәндерін оқытудың заманауи	ПД КВ	3	30	60	Емтихан Экзамен Exam				
	Барлығы/Итого/Total		8 СЕМЕСТР / 8 SEMESTER		28	15	210	45	570	9	

4 Білім беру бағдарламасының модульдері бөлінісінде игерілген кредиттердің көлемін көрсететін жиынтық кестесі / Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов в разрезе модулей образовательной программы / Summary table displaying the amount of obtained credits within the modular education program

Курс /Course	Семестр /Semester	Мәңгілік модульдер саны Количество осваиваемых модулей Amount of modules to be studied	Оқылатын пәндер саны Количество изучаемых дисциплин Amount of subjects		Кредит көлемі / Объем кредитов / Total credits							Барлық саят саны Total amount in hours			Саны/Количество/Amount		
			ЖООК / БК / УС	ТҚ/ҚВ/ЕС	Теориялық білім Теоретическое обучение Theoretical classes	Оқу практика Учебная практика Educational practice	Педагогикалық практика Педагогическая практика Teaching practice	Диплом аяндауы практика/Преподготовительная практика/Predegree practice	Қорытынды аттестация Итоговая аттестация	Барлығы Всего	Барлық саят саны Total amount in hours	Емтихан Экзамен	Отчет Report	Курстық жұмыс Course paper			
1	1	4	7	2	32									9			
	2	4	7	1	30									8			
2	3	4	4	6	30									10			
	4	3	3	7	30									10			
3	5	3	7	4	27		3							10	1		
	6	2	3	7	31									10			
4	7	2	4	5	25			3						8	1		
	8	2	3	2	14				3	12				4	1		
Барлығы Всего Total:		24	38	34	219	3	3	3	12	240	7200	69	3	0			

Білім беру үдерісін ұйымдастыру / Organization of educational process

1. Оқуға қабылдануға қойылатын арнайы талаптар: Бакалавриатқа Қазақстан Республикасының жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі, жоғары білім бар азаматтар және ҰБТ/КТ және шығармашылық емтихан нәтижесі бойынша жіберіледі. Шетел азаматтарын ақпалы негізде қабылдау сұхбат қорытындысы бойынша жүзеге асырылады.

Особые вступительные требования: В бакалавриат осуществляется прием граждан РК, имеющих общее среднее, техническое и профессиональное, послесреднее, высшее образование, по результатам ЕНТ/КТ и творческого экзамена. Прием иностранных граждан на платной основе осуществляется по результатам собеседования.

Specific admission requirements: Citizens of the Republic of Kazakhstan with general secondary, technical and professional, post-secondary, higher education are admitted to bachelor programs based on the results of the UNT/CT and creative exams. Admission of foreign citizens on a paid basis is carried out according to the results of an interview.

2. Бұрын алынған білімді тануға қатысты және бейресми білім беру нәтижелерін нәтижесін ерекше шарттар: Аудықтық білімді тану шарттары университеттің ішкі нормативтік құжаттары аясында жүзеге асырылады. Бейресми білім беру нәтижелерін растайтын құжат - аяқталу туралы куәлік.

Особые условия для признания предшествующего обучения и результатов неформального обучения: Условия для признания предшествующего образования осуществляются в рамках внутренних нормативных документов университета. Документом, подтверждающим результаты неформального обучения, является сертификат о завершении обучения или свидетельство о завершении обучения.

Specific arrangements for recognition of prior learning: Conditions for the recognition of prior learning are carried out according to the university's internal regulations. The document that confirms results of non-formal education is a certificate of completion or a diploma of completion.

3. Дерексіз білім талаптары мен ерекшелігі: Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде студенттің оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 240 академиялық кредитті итерген талаптар «бакалавр» дерексіз және жоғары білім туралы диплом қосымшасымен (трансскрипт) беріледі. Бакалавриаттың білім беру бағдарламаларын мерзімнен бұрын итеруге және оған қойылатын талаптарды орындау жағдайында студент оқу мерзіміне қармастан «бакалавр» дерексіз беріледі.

Требования и правила присвоения степеней: Лицам, освоившим не менее 240 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебной деятельности студента, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «бакалавр» и выдается диплом о высшем образовании с приложением (трансскрипт). В случае досрочного освоения образовательной программы бакалавриата и выполнения предусмотренных к ней требований, студенту присуждается степень «бакалавр» независимо от срока обучения.

Qualification requirements and regulations: Individuals who have mastered at least 240 academic credits for the entire period of studies, including all types of student's learning activities, and who have successfully completed their final attestation, are awarded a bachelor's degree and are awarded a higher education diploma with an application (transcript). In the case of early mastering of the bachelor's study program and fulfillment of the requirements envisaged for it, the student is awarded a bachelor's degree regardless of the duration of his/her studies.

4. Түлектердің кәсіби бейнесі: Осы дәрежені алған түлектер өнер және мәдениет, ұйымдастыру-технологиялық, өндірістік-бақару, жобалау, ғылыми-зерттеу, білім беру, басқа да қызмет түрлері саласында жұмыс істеу үшін біліктілігі бар.

Профессиональный профиль выпускников: Выпускники, получившие эту степень, имеют квалификацию для работы в сфере искусства и культуры, организационно-технологической; производственно-управленческой; проектной; научно-исследовательской; образовательной; иных видов деятельности.

Occupational profiles of graduates: Graduates who have received this degree are qualified to work in the field of art and culture, organizational and technological; production and management; project; research; educational; other activities.

5. Ылим бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері: БҰ жүзеге асыру кезінде сабақтарда инновациялық технологиялар және оқытудың интерактивті әдістері қолданылады. **Способы и методы реализации образовательной программы:** При реализации ОП на учебных занятиях будут использованы инновационные технологии и интерактивные методы обучения.

Methods and techniques for program delivery: For realization of EP innovation technologies and interactive methods of teaching are widely used in academic classes.

6. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері: Ылім алушылардың оқу жетістіктері (Bilim), дағдылары, қабілеттері және қузыретіліктері (халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 балдық шкала бойынша ерпітік жүйемен (кантаттанарлық бағалар кемүіне қарай «А»-дан «D»-ге дейін, «канаттанарлықсыз» – «FX», «F») 4 балдық шкалата келетін сандық эквивалентке сәйкес (кесте)

Критерии оценки результатов обучения:

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-балльной шкале, соответствующим принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «A» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица).

Assessment criteria of learning outcomes:

Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», «unsatisfactory» – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see Table).

Оқу жетістіктерін есепке алудың балдық-рейтингтік ерпітік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру
Баллыно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений,
обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS
Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their transfer into the traditional grading scale and ECTS

Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/Assessment by traditional system	Баллар (%) Түрінде) Бағлы (%-ное содержание) Points (in %)	Баллардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent in numbers	Ерпітік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system
Жақсы/Хорошо/ Good	65-69	2,0	C
	70-74	2,33	C+
	75-79	2,67	B-
	80-84	3,0	B
	85-89	3,33	B+
Өте жақсы/Отлично/ Excellent	90-94	3,67	A-
	95-100	4,0	A

•Канаттанарлық/

	25-49	0,5	FX
Удовлетворительно/ Satisfactory	50-54	1,0	D-
	55-59	1,33	D+
	60-64	1,67	C-